

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

Историю про необычного сыщика снимали в Петербурге и его окрестностях.

АЛЕКСАНДР ЛЫКОВ И ФИЛИПП ЧЕВЫЧЕЛОВ:

где мы? На заводе или в шахте?



Желвис с Лерой (Юлия Молчанова)

Есть ли у вас «Версия», господин Лыков?

— В одном из домов напротив театра «Балтийский дом» снимали квартиру, где живет главный герой, следователь Желвис (Александр Лыков) со своей возлюбленной Лерой, роль которой исполнила я, — рассказывает актриса Юлия Молчанова. — В одном из трюков Лера и Желвис, спасаясь от бандитов, выходят на балкон своего дома (это пятый этаж) и бегут по строительным лесам. Лера срывается, и Желвис ее спасает, протянув ей руку в последний момент. Трюк очень красиво сделали наши дублеры, после чего я подошла к главному каскадеру и сказала: «*Какие вы молодцы! Вот бы в кадре было видно, будто это делаю я сама.*». А он мне в шутку: «*Так повиси!*». А я тоже, шутя, отвечаю: «*Да*

ради бога!». Тут же на меня надевают снаряжение, страховку. А я больше всего на свете боюсь высоты! Даже не успеваю ничего сказать, меня уже уводят на пятый этаж, цепляют страховку и говорят: «*Отпускай руки.*». И в этот момент у меня в голове проносится вся моя жизнь. Так что, в кадре на моем лице — самые неподдельные эмоции.

Ночь на заводе

В Кронштадте съемочная группа нашла старый полуразрушенный бетонный завод, которому на экране была предназначена роль заброшенной шахты, где герои обнаруживают разгадку одной из мрачных преступных тайн.

— Работали ночью, — рассказывает режиссер сериала Алексей Богданов. — Саша Лыков был в вос-

торге оттого, что ему предстояло подняться на крышу этого завода на элеваторе, и все время порывался сам выполнить сложные трюки. Оказалось, что Саша в молодости подрабатывал каскадером. Но мы его останавливали, потому что для этой опасной работы есть специально обученные люди.

Сыщик — гурман

Молодой опер Забродин (Филипп Чевычелов) живет в маленьком городишке Пелла. Его квартиру снимали в доме недалеко от станции метро «Чернышевская». Там, в этом «холостяцком приюте», герою Лыкова довелось заниматься стряпней.

— Дело в том, что наш герой — настоящий гурман, — объясняет режиссер. — Он любит вкусно поесть и вкусно приготовить. Когда в первый раз снималась сцена готовки, выяснилось, что у Саши Лыкова с этим делом совсем плохо. Пришлось пригласить профессионального повара, ведь на экране должны быть руки, которые виртуозно режут лук, помидоры, огурцы. Так что в фильме Лыков готовит руками профессионала.

В каскадеры я б пошел!

— Под Сестрорецком снимали эпизод, где моего героя взрывают в гараже, — вспоминает исполнитель роли Павла Забродина Филипп Чевычелов. — Я был уверен, что в этой сцене будет работать профессиональный каскадер. Но вдруг режиссер подходит и говорит, что я все должен сделать сам. У меня аж мурашки по спине побежали! Я тут же бросился к каскадерам и стал подробно узнавать, как действовать при взрыве: как закрыть лицо, как горящим факелом выбегать из гаража... Но перед самой съемкой трюка оказалось, что меня просто разыграли. С одной стороны, у меня от сердца отлегло, а с другой, стало немного обидно. Я ведь такую подготовительную работу провел! К сожалению, я так и не увидел, как сняли этот трюк. Меня в тот момент гримировали для другой сцены, где моего обоженного героя увозят в реанимацию.

Ольга ЖУРАВЛЕВА
Фото Виктора ДЮЖАЕВА/
студии «Панорама»

Город, которого нет

Действие первых двух серий разворачивается в небольшом провинциальном городке Пелла. Это вымышленный город. Снимали его в районе улиц Савушкина и Дибуновской, где стоит много маленьких 2-х этажных домов. Съемки вызвали огромный интерес у местных жителей, частенько собиравшихся поглазеть на процесс.



БУДНИ
НТВ
вечер
«ВЕРСИЯ»