

РОЛЕВАЯ МОДЕЛЬ

Ирина Розанова: леди железная, но мягкая

Ее героиня Лидия Горина во втором сезоне «Катерины» изменилась не только внутренне, но и внешне.

Лицо

Татьяна Ратуш, художник по гриму:

– Горина теряет сына. После этого ей, конечно, не до красоты и не до косметики. Но, встретив новую любовь, она как будто воскресает к жизни. Главным принципом в ее макияже стали естественность и легкость. Мы избегали ярких цветов и делали акцент на губы, используя в зависимости от костюма помаду теплого или холодного оттенка.

Ирина Розанова:

– В жизни предпочитаю наносить поменьше декоративной косметики. Яркости мне хватает на работе.

Украшения

Татьяна Макарова, художник по костюмам:

– Формируя костюм Гориной для второго сезона картины, мы решили отказаться от сложных многоярусных бус, которые Горина носила в первой части фильма. Вместо них теперь героиня Ирины Розановой надевает скромные украшения. Правда, бусы все же иногда носит: когда идет на свидание с Борисом Одинцовым, на ней нитка серого жемчуга.

Ирина Розанова:

– К украшениям я отношусь спокойно. Но мне нравятся веселые аксессуары, например забавные бусы.

Обувь

Татьяна Макарова:

– Горина носит обувь на плоской подошве. Например, у нее есть полусапожки из тонкой замши. Я была категорически против обуви на высоких каблуках, сапог-убийц, как я их называю. Это придало бы образу ненужную агрессию.

Волосы

Татьяна Ратуш:

– В первом сезоне Горина носит строгую прическу, открывающую лицо. Во второй части мы ее кардинально не меняли, просто сделали более свободной, не такой гладкой. В зависимости от случая героиня по-разному укладывает волосы, но не распускает их ни в одной сцене.

Одежда

Татьяна Макарова:

– У Гориной несколько изменился характер. Пережив глубочайшее жизненное потрясение, она стала более человечной, женственной. И это отразилось на ее гардеробе. Исчезли строгие костюмы, появилось много трикотажных вещей. Что касается цветов одежды, преобладают приглушенные оттенки.

Ирина Розанова:

– Мне нравится стиль моей героини. А сама я все больше ценю наряды попроще и поудобней. Поэтому в магазинах много времени не провожу – сразу вижу то, что нужно. Не люблю гламурные вещи, со стразами, мне ближе сдержанный европейский стиль. Но на кинофестивали, конечно, надеваю что-нибудь понаряднее.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Ирина Розанова:

– Моя героиня – очень сильный человек. При любых обстоятельствах она находит в себе силы, чтобы жить дальше. Во втором сезоне Горина становится мягче благодаря девочке, которую удочеряет. На съемках при общении с двумя юными актрисами, играющими мою экранную дочь, я опиралась на жизненный опыт. Своих детей у меня нет, но есть племянники.

Екатерина САЛТЫКОВА
Фото Сергея ДАНИЛЬЧЕВА

9, 10 СЕНТЯБРЯ

21:00

Россия
«КАТЕРИНА.
ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБИ»

